



La multiculturalità si manifesta anche nei colori,
nelle stoffe e nella ricchezza dei dettagli del vestire.
Il batik è un'arte tessile riconosciuta dall'UNESCO come patrimonio culturale dell'umanità.

Tessuti e abbigliamento

La straordinaria bellezza dei tessuti indonesiani sono frutto di un'arte antica che può avvalersi di semplici tecniche di tessitura o di preziosi intrecci di fibre naturali e fili d'oro. Patrimonio UNESCO è la tecnica del batik usata per colorare i tessuti. Da questo nascono i tipici vestiti indonesiani, dal più semplice sarong, indossato sia da uomini che da donne a quelli più arabescati e complessi

HIDUP ITU SAMA SEPERTI KARPET YANG TERBUAT DARI BANYAK BENANG.

LA VITA, COME UN TAPPETO, È FATTO DI FILI INTRECCIATI.

Tanto a sottolineare l'importanza della collaborazione, mettendo ciascuno a disposizione della collettività le proprie capacità e i propri talenti

ABBIGLIAMENTO

Pur nella unicità dell'insieme che caratterizza al primo colpo d'occhio un capo di abbigliamento indonesiano, la moda dell'arcipelago si presenta molto vario nei colori, nelle stoffe e nella ricchezza dei dettagli.

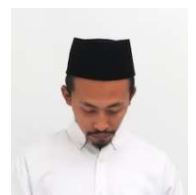


Presente in ogni guardaroba è il **sarong**: un largo pezzo di stoffa di cotone o di seta drappeggiato intorno alla vita e indossato come gonna da uomini e donne. La stoffa è spesso tinta con colori brillanti o stampata con motivi raffiguranti fiori animali o fantasie geometriche.

Le donne lo indossano spesso insieme al sarong il **kebaya** una blusa che può essere semplice o riccamente ricamata e impreziosita da perline



Copricapo nazionale maschile è il **peci** di feltro nero. Il peci, o **songkok**, di derivazione



musulmana consiste in un tronco di cono molto simile al fez, realizzato spesso in feltro nero, può presentarsi in maniera estremamente varia nel

materiale e nei colori utilizzati.

I copricapi femminili si presentano in una estrema varietà e ricchezza: dal semplice **ugud** cappello a cono a tesa larga, per lo più realizzato con fibre vegetali, indossato dalle contadine nelle risaie, a corone e diademi che completano i costumi indossati nelle cerimonie e che si presentano in un caleidoscopio di forme e colori dove abbondano perle e materiali preziosi che si intrecciano a fiori in un insieme sempre molto elegante.





Jambi



Gorontalo



North Sumatra



South Sulawesi



South Sumatra



Lampung



Bengkulu



Bangka Belitung



West Kalimantan



Papua



Central Kalimantan



Banten



East Kalimantan



Jakarta



Aceh



Yogyakarta



West Sumatra



Riau Island



West Papua



North Kalimantan



Bali



Central Java



East Java